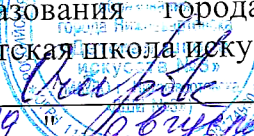


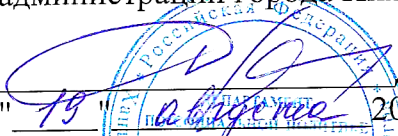
УТВЕРЖДАЮ

Директор муниципального автономного
учреждения дополнительного
образования города Нижневартовска
"Детская школа искусств №3"

 С.В. Очирова
"19" августа 2025

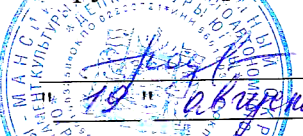
СОГЛАСОВАНО

Заместитель главы города, директор
департамента по социальной политике
администрации города Нижневартовска

 Д.А. Котов
"19" августа 2025

СОГЛАСОВАНО

Директор Департамента культуры
Ханты-Мансийского автономного
округа Югры

 М.С. Козлова
"19" августа 2025

ПОЛОЖЕНИЕ

об организации и проведении

Окружного конкурса профессионального мастерства среди преподавателей и концертмейстеров детских школ искусств и музыкальных школ (далее – Положение)

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Окружного конкурса профессионального мастерства среди преподавателей и концертмейстеров детских школ искусств и музыкальных школ (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в соответствии с национальными целями развития Российской Федерации, определенными Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года".

1.3. Конкурс направлен на формирование современной системы профессионального развития педагогических работников, способствует повышению престижа и социальной значимости профессии педагога, эффективному использованию кадрового потенциала преподавателей и концертмейстеров детских школ искусств и музыкальных школ Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, является важным этапом подготовки к Общероссийскому конкурсу "Лучший преподаватель детской школы искусств".

1.4. Организатором Конкурса является муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Нижневартовска "Детская

школа искусств №3" (далее – ДШИ №3). Соорганизаторы Конкурса: Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, департамент по социальной политике администрации города Нижневартовска.

1.5. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств Гранта Президентского фонда культурных инициатив на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий и финансовых средств организатора Конкурса.

1.6. Конкурс проводится с 4 по 7 декабря 2025 года по адресу: г. Нижневартовск, ул. Интернациональная, д. 7а, МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №3".

1.7. Основными принципами Конкурса являются: открытость, прозрачность критериев оценивания, коллегиальность принятия решений, равенство условий для всех участников.

1.8. Информация о Конкурсе, в том числе Положение, порядок проведения и итоги Конкурса, размещается на сайтах: www.star-nv.ru и <https://depultura.admhmao.ru>

1.9. Организатор Конкурса имеет право на трансляцию, аудио и видеозапись Конкурсных испытаний, в том числе церемоний открытия и закрытия Конкурса; издание, изготовление и распространение материалов по всем этапам и событиям Конкурса. Оргкомитет имеет право использовать записанный аудио и видеоматериал бесплатно и без получения разрешения участников Конкурса, а также членов жюри Конкурса.

1.10. Соорганизаторы Конкурса (Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, департамент по социальной политике администрации города Нижневартовска) имеют право на использование полученной в процессе подготовки и проведения Конкурса информации, трансляцию Конкурса и его освещение на телевидении автономного округа, в средствах массовой информации (СМИ) автономного округа, информационно-коммуникационной сети "Интернет".

1.11. Соорганизаторы Конкурса (Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, департамент по социальной политике администрации города Нижневартовска) по согласованию с Организатором Конкурса осуществляют информационную и организационную поддержку Конкурса.

II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цель Конкурса – сохранение и развитие системы российского художественного образования в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре.

2.2. Конкурс призван решать следующие задачи:

– повышение качества образования и совершенствование учебно-методического обеспечения образовательного процесса детских школ искусств;

- выявление и поддержка творчески работающих преподавателей и концертмейстеров Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;
- стимулирование развития педагогического мастерства и профессиональной компетентности преподавателей и концертмейстеров детских школ искусств Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, создание условий для их самореализации;
- выявление и распространение передового педагогического опыта, обеспечение преемственности лучших педагогических традиций;
- поиск новых педагогических идей по обновлению содержания, форм, педагогических технологий в практике обучения, развития, воспитания дополнительного образования сферы культуры;
- повышение престижа и социальной значимости профессии преподавателя детской школы искусств как носителя духовно-нравственных ценностей, общественных установок и норм эстетического воспитания детей и подростков;
- развитие творческой деятельности педагогических работников по обновлению содержания образования, поддержку новых технологий в организации образовательного процесса.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА

3.1. Для организации и проведения Конкурса формируется организационный комитет (далее – оргкомитет).

3.2. Состав оргкомитета:

Очирова Светлана Васильевна, директор МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №3", председатель оргкомитета;

Аксакова Елена Валентиновна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №3", секретарь оргкомитета;

Комзалова Алена Юрьевна, начальник отдела дополнительного образования в области искусств управления культуры департамента по социальной политике администрации города Нижневартовска;

Лимаренко Светлана Владимировна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №3";

Рябина Людмила Ивановна – заведующий театральным отделением МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №3", призер Общероссийского конкурса "Лучший преподаватель детской школы искусств" 2024 года;

Хазиахметова Татьяна Леонидовна, начальник отдела художественного образования управления по вопросам культурной политики и культурных ценностей Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

3.3. В обязанности оргкомитета Конкурса входит:

- формирование и утверждение состава жюри не позднее 30 календарных дней до начала Конкурса;
- формирование графика проведения конкурсных испытаний;

- информационно-методическое и документационное сопровождение Конкурса;
- решение вопросов по организации и проведению Конкурса, в том числе контроль за соблюдением регламента Конкурса, организация работы жюри, подготовка торжественного открытия и закрытия Конкурса;
- взаимодействие с заинтересованными сторонами и организациями, участвующими в проведении Конкурса;
- взаимодействие со СМИ по вопросам организации, проведения и результатам Конкурса;
- выполнение иных функций, связанных с организацией и проведением Конкурса.

3.4. Право окончательного решения всех вопросов, возникающих в процессе организации и проведения Конкурса, остается за оргкомитетом.

3.5. В случае нарушения пунктов настоящего положения Конкурса оргкомитет имеет право отстранить участника от участия в Конкурсе.

IV. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются преподаватели и концертмейстеры детских школ искусств и музыкальных школ Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Стаж педагогической работы и возраст участников не ограничиваются.

4.2. Для участия в адрес оргкомитета Конкурса необходимо направить:

- до 20 ноября 2025 года заявку и согласие на обработку персональных данных;
- до 20 ноября 2025 года ссылку на портфолио участника Конкурса;
- до 26 ноября 2025 года план открытого урока.

4.3. Предоставление заявки означает согласие участников с условиями настоящего Положения.

4.4. Портфолио участника не оценивается, служит для ознакомления членов жюри с личными профессиональными достижениями в образовательной деятельности, результатами обучения, воспитания и развития обучающихся, с вкладом преподавателя в развитие системы образования. Портфолио должно отражать индивидуальность преподавателя.

4.5. Конкурсные испытания включают в себя четыре этапа:

Первый этап Конкурса. Самопрезентация "Моя профессия – мое призвание".

Цель конкурсного испытания: представление преподавателем/концертмейстером результатов собственной педагогической, методической и творческой деятельности, направленной на повышение качества образования и совершенствование методов обучения.

Формат и регламент конкурсного испытания: очное выступление продолжительностью до 10 минут, ответы на вопросы членов жюри. В ходе выступления возможно использование презентации, фото- и видеоматериалов.

Второй этап Конкурса. Творческий номер, выставка "Звуков образы рисунка".

Цель конкурсного испытания: демонстрация профессиональных творческих навыков по преподаваемому виду искусства.

Формат и регламент конкурсного испытания: преподаватели музыкальных, хореографических, театральных, теоретических дисциплин, концертмейстеры представляют один творческий номер. Продолжительность номера не более 5 минут.

Творческий номер может быть представлен в форме:

- сольного исполнения (обучающегося или преподавателя);
- дуэта, ансамбля (преподаватель – обучающийся);
- коллективного исполнения (хор, оркестр и др.);
- выставки творческих работ;
- презентация авторской викторины, олимпиады, конкурса, проекта; фрагмент литературно – музыкальной композиции.

Преподаватели художественных дисциплин представляют выставку лучших работ преподавателя и его обучающихся (5–7 работ, в том числе 2 работы преподавателя). Устная презентация выставки в свободной форме с ограничением по времени не более 5 минут.

Третий этап Конкурса. Открытый урок "Урок – вершина мастерства".

Цель конкурсного испытания: демонстрация преподавателем успешной практики решения учебных и творческих задач в рамках проведения урока, результативности применяемых методов и технологий обучения; демонстрация критического мышления, навыков анализа и оценки результатов собственной педагогической деятельности.

Формат и регламент конкурсного испытания: урок по учебному предмету с обучающимися ДШИ Нижневартовска (проведение открытого урока с обучающимися участника Конкурса не допускается), краткий анализ проведенного урока (включая обозначение целей урока, характеристику содержания, использованных материалов (при наличии), примененных методов и средств, оценку результатов урока), ответы на вопросы членов жюри.

Продолжительность открытого урока - 30 минут. Тема урока определяется преподавателем самостоятельно в соответствии с календарно-тематическим планом, индивидуальным планом (для учащихся по учебным предметам, предусматривающим индивидуальную форму обучения) и рабочей программой по соответствующему учебному предмету с учетом этапа её реализации. Для анализа открытого урока и ответов на вопросы членов жюри отводится 5 минут.

Четвертый этап Конкурса. Дискуссия.

Цель конкурсного испытания: демонстрация преподавателем коммуникативных качеств, умения высказывать аргументированное мнение по обсуждаемым вопросам и вести конструктивный диалог, способности понимать актуальные задачи системы художественного образования, знание нормативно-правовых документов.

Формат и регламент конкурсного испытания: дискуссия, предполагающая информативные и конкретные ответы участников Конкурса на вопросы, поставленные (заданные) модератором, членами жюри Конкурса, совместное обсуждение участниками дискуссии обозначенной темы, высказывание каждым участником аргументированной позиции по актуальным вопросам функционирования системы художественного образования. Тема дискуссии и вопросы для обсуждения участниками объявляются оргкомитетом не позднее, чем за неделю до проведения конкурсного испытания. Общая продолжительность дискуссии – 2 часа.

4.6. Обеспечение раздаточными материалами, необходимыми для проведения конкурсных открытых показов, осуществляется учреждением, представляющим конкурсанта.

4.7. Порядок выступлений участников Конкурса в I, II, III этапах определяется в соответствии с жеребьевкой, проведенной на церемонии открытия Конкурса.

4.8. В период с 04.12.2025 по 07.12.2025 на официальном сайте Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (<https://depcultura.admhmao.ru>) будет организовано онлайн – голосование среди жителей Ханты-Мансийского автономного округа – Югры по определению лучшего преподавателя ДШИ.

V. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

04.12.2025 10:00-10.30	Открытие Конкурса
04.12.2025 10:40-13.30	I этап Конкурса. Самопрезентация "Моя профессия – мое призвание"
14:30-18:00	II этап Конкурса. Творческий номер, выставка "Звуков образы рисунка"
05.12.2025- 06.12.2025 09:00-12:30 14:00-18:30	III этап Конкурса. Открытый урок "Урок – вершина мастерства"
07.12.2025 10:00-12:00	IV этап Конкурса. Дискуссия
07.12.2025 17:00	Закрытие Конкурса, награждение победителей
04.12.2025- 07.12.2025 до 14:00 час.	Онлайн-голосование среди жителей Ханты-Мансийского автономного округа – Югры по определению лучшего преподавателя ДШИ проводится на официальном сайте Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (https://depcultura.admhmao.ru)

4.9. Результаты Конкурса размещаются организационным комитетом не позднее 18.00 часов 07.12.2025 на официальных сайтах Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (<https://depcultura.admhmao.ru/podderzhka-tvorcheski-odarennnykh-obuchayushchikhsya/>) и МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №3" (<https://star-nv.ru>).

VI. РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ ЖЮРИ КОНКУРСА

6.1. Жюри осуществляет комплексную оценку участников Конкурса:

- анализирует, оценивает работу конкурсантов на всех этапах Конкурса;
- заполняет оценочные ведомости;
- соблюдает принципы объективности, профессионализма, независимости.

6.2. Жюри осуществляет оценку конкурсных выступлений участников Конкурса путем подсчета баллов согласно критериям, представленным в пункте 6.5 настоящего положения:

- каждый этап Конкурса имеет пять критериев оценки;
- каждый критерий оценивается по 5-балльной системе;
- максимально возможное количество баллов на одном этапе – 25 баллов;
- максимально возможное количество баллов, которое может получить участник Конкурса – 100 баллов.

6.3. Итоговый балл участников Конкурса (средний балл) определяется путем суммирования баллов всех членов жюри всех этапов Конкурса и делением результата на количество членов жюри.

6.4. Председатель жюри имеет решающий голос в случае возникновения спорных ситуаций.

6.5. Критерии оценивания конкурсных выступлений:

Этапы конкурса	Критерии оценивания конкурсного выступления	Оценка (от 0 до 5 баллов по каждому критерию)
I этап конкурса "Моя профессия – моё призвание"	Личный имидж конкурсанта (общая культура)	
	Коммуникативная культура	
	Логичность и содержательность построения выступления	
	Представление достигнутых результатов	
	Оригинальность формы представления и подачи материала	
ИТОГО БАЛЛОВ:		
II этап "Звуков образы рисунка"	Исполнительское мастерство	
	Создание и убедительность воплощения художественного образа	
	Художественный вкус, сценическая культура, артистизм	
	Техника исполнения	

	Оригинальность, общее впечатление	
ИТОГО БАЛЛОВ:		
III этап Открытый урок "Урок – вершина мастерства"	Определенность, ясность, четкость и реальность поставленных цели и задач урока	
	Педагогически оправданный подбор форм и методов, использованных на уроке. Методическая компетентность	
	Создание условий для активной деятельности и мотивации обучающихся, поддержка высокого уровня интенсивности деятельности. Коммуникативное мастерство преподавателя	
	Степень достижения цели урока (результативность)	
	Глубина, точность анализа учебного занятия и рефлексии своей деятельности	
ИТОГО БАЛЛОВ:		
IV этап "Дискуссия"	Знание и понимание современных тенденций развития дополнительного образования	
	Аргументированность, взвешенность, конструктивность предложений	
	Общая культура и эрудиция	
	Умение отстаивать свою точку зрения	
	Умение выстраивать конструктивное взаимодействие	
ИТОГО БАЛЛОВ:		
ВСЕГО:		

6.6. Основанием для награждения служит заключение жюри, оформленное итоговым протоколом, который подписывается всеми членами жюри.

6.7. Распределение мест согласно итоговым баллам:

Место	Итоговый балл
Гран-При	96 - 100
I место	90 - 95
II место	80 - 89
III место	70 - 79
Дипломант	60 - 69

6.8. В зависимости от достигнутых участниками Конкурса результатов, жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места между участниками Конкурса (в том числе денежные премии);
- присуждать специальные дипломы;
- присуждать Гран-при Конкурса.

6.9. Решения жюри Конкурса на всех этапах являются окончательными и не подлежат обсуждению, пересмотру или обжалованию.

6.10. Членам жюри вручаются благодарственные письма (приложение 4 к настоящему положению).

VII. НАГРАЖДЕНИЕ

7.1. В соответствии с решением жюри участникам Конкурса могут быть присуждены звания с вручением соответствующих денежных премий и дипломов (приложение 3 к настоящему положению):

- обладатель Гран-При (50 тыс. руб.);
- лауреат I степени (40 тыс. руб.);
- 2 лауреата II степени (30 тыс. руб.);
- 2 лауреата III степени (20 тыс. руб.);
- 3 дипломанта (10 тыс. руб.).

7.2. Победитель онлайн – голосования среди жителей Ханты-Мансийского автономного округа – Югры за лучшего преподавателя ДШИ награждается дипломом и памятным подарком.

7.3. Участники, не вошедшие в число победителей и призеров Конкурса, будут отмечены дипломом участника Конкурса.

VIII. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА

8.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств Гранта Президентского фонда культурных инициатив на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий и финансовых средств организатора Конкурса.

8.2. Все расходы участников Конкурса (проезд, питание, проживание) осуществляются за счет средств направляющей стороны.

8.3. Лауреаты Конкурса награждаются денежными премиями:

- Гран-При - 50 000 рублей
- Лауреат 1 степени - 40 000 рублей
- Лауреат 2 степени - 30 000 рублей
- Лауреат 3 степени - 20 000 рублей
- Дипломант – 10 000 рублей

8.4. В случае не присуждения всех призовых мест или разделения призовых мест между участниками жюри имеет право перераспределить денежные премии между лауреатами Конкурса.

IX. ЗАЯВКИ

9.1. Заявки на участие в Конкурсе принимаются оргкомитетом Конкурса в срок до **20.11.2025** по адресу: 628617 ХМАО-Югра, г. Нижневартовск, улица Интернациональная д. 7-а, МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №3" и на адрес электронной почты dshi3-nv@mail.ru (тема письма "Конкурс профессионального мастерства").

9.2. Перечень направляемых документов:

– заявка на участие в Конкурсе, оформленная на фирменном бланке учреждения в соответствии с формой, с обязательным дублированием в формате WORD посредством электронной почты dshi3-nv@star-nv.ru (приложение 1 настоящему положению);

– согласие на обработку персональных данных (приложение 2 к настоящему положению).

9.3. Контактное лицо по вопросам направления заявки: Аксакова Елена Валентиновна, заместитель директора МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №3", телефон: 8 (3466) 44-89-89.

9.4. Копии документов, подготовленные и направленные с нарушением оговоренных настоящим положением условий и сроков, оргкомитетом не рассматриваются.

Приложение 1 к Положению
об организации и проведении
Окружного конкурса
профессионального мастерства
среди преподавателей
и концертмейстеров детских
школ искусств и музыкальных
школ

ЗАЯВКА

**на участие в Окружном конкурсе профессионального мастерства
среди преподавателей и концертмейстеров
детских школ искусств и музыкальных школ**

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Дата рождения _____

Образование (квалификация по диплому) _____

Наименование учреждения, в котором участник Конкурса в настоящий период работает

Данные паспорта (серия, номер, кем и когда выдан, дата выдачи) _____

ИНН _____

Страховое свидетельство обязательного пенсионного страхования _____

Контактный телефон _____

Тема урока _____

Необходимые технические средства _____

Ссылка на портфолио _____

Подтверждаю, что ознакомлен(а) с условиями конкурса и согласен(а) с ними.

Дата _____

Подпись _____

Приложение 2 к Положению
об организации и проведении
Окружного конкурса
профессионального мастерства
среди преподавателей
и концертмейстеров детских
школ искусств и музыкальных
школ

Директору МАУДО
г. Нижневартовска "ДШИ № 3"
С.В. Очировой

от кого:

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,

Паспорт: серия _____ номер _____, кем и когда
выдан _____

проживающий по адресу:

выражаю свое согласие на обработку моих персональных данных с целью участия в Окружном конкурсе профессионального мастерства среди преподавателей и концертмейстеров детских школ искусств и музыкальных школ. При этом под обработкой указанных персональных данных я понимаю все действия (операции) с персональными данными, осуществление которых регулируется Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ "О персональных данных".

Сроком, в течение которого действует настоящее согласие на обработку персональных данных, является 1 (один) год. Посредством письменного заявления я могу отозвать данное согласие на обработку моих персональных данных.

Дата

Ф.И.О.

Подпись

Приложение 3 к Положению
об организации и проведении
Окружного конкурса
профессионального мастерства
среди преподавателей
и концертмейстеров детских
школ искусств и музыкальных
школ

Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
Департамент по социальной политике администрации города Нижневартовска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Нижневартовска "Детская школа искусств №3"

**Окружной конкурс профессионального мастерства
среди преподавателей и концертмейстеров
детских школ искусств и музыкальных школ**

ДИПЛОМ ГРАН – ПРИ

ВРУЧАЕТСЯ

Иванову Ивану Ивановичу
преподавателю (концертмейстеру)

полное наименование учреждения

Председатель жюри:

Члены жюри:

Нижневартовск - 2025

Приложение 4 к Положению
об организации и проведении
Окружного конкурса
профессионального мастерства
среди преподавателей
и концертмейстеров детских
школ искусств и музыкальных
школ

Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
Департамент по социальной политике администрации города Нижневартовска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Нижневартовска "Детская школа искусств №3"

**Окружной конкурс профессионального мастерства
среди преподавателей и концертмейстеров
детских школ искусств и музыкальных школ**

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО
вручается

**за плодотворное сотрудничество и личный вклад
в сохранение и развитие художественного образования
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры,
работу в составе жюри конкурса**

Директор Департамента культуры
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

Нижневартовск - 2025