|  |  |
| --- | --- |
| **УТВЕРЖДАЮ** | **СОГЛАСОВАНО** |
| Директор МБУК «Центр национальных культур» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Э.Ф.Бухарметова« \_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. | Председатель комитета культуры и туризма администрации города Нефтеюганска\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Ю.Лев«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**отборочного тура Регионального детско-юношеского национального**

**фестиваля-конкурса «От чистого истока»**

**1. Общие положения**

1.1.Настоящее положение определяет порядок и условия проведения отборочного тура Регионального детско-юношеского национального фестиваля-конкурса «От чистого истока» (далее – фестиваль-конкурс).

1.2.Организаторами отборочного тура фестиваля-конкурса являются: муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр национальных культур», комитет культуры и туризма администрации города Нефтеюганска (далее – организаторы), при поддержке Региональной общественной организации Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Чувашский Национально-Культурный Центр «Туслах» («Дружба»).

**2. Цели и задачи** **фестиваля-конкурса**

 2.1.Цель фестиваля-конкурса – путем развития творческих способностей у детей различных национальностей способствовать воспитанию детей и молодёжи в духе патриотизма, взаимоуважения и терпимости, содействовать укреплению межнациональной и межконфессиональной дружбы, развитию и популяризации традиций и культурного наследия народов ХМАО – Югры.

2.2.Задачи фестиваля-конкурса:

 2.1.Создание условий для развития вокальных, хореографических, музыкальных способностей у детей и молодежи, а также неформального общения между детьми разных национальностей путем проведения мастер-классов.

2.2.Формирование у детей и молодежи интереса к народному творчеству и промыслам, создание условий для развития сотворчества детей и взрослых путем проведения мастер-классов и выставок национальных костюмов, национальных украшений, утвари, национальных музыкальных инструментов.

2.3.Демонстрация культурных и творческих достижений детей различных этносов и детских национальных коллективов, популяризация национальной культуры народов, проживающих на территории Югры путем проведения финального мероприятия – детского фестиваля-конкурса и выставки детского народного творчества.

**3. Сроки и место проведения фестиваля-конкурса**

3.1.Сроки проведения отборочного тура в г. Нефтеюганске: **8 февраля 2020 года в 13.00 часов.**

3.2.Место проведения: Культурный центр «Юность», по адресу: г. Нефтеюганск, 10 микрорайон, строение 14.

**4. Условия проведения фестиваля-конкурса**

4.1.В фестивале-конкурсе принимают участие самодеятельные творческие коллективы и отдельные исполнители, участники художественной самодеятельности учреждений культурно-досугового типа, общеобразовательных и социальных учреждений, представители национальных культурных автономий и национальных общественных организаций.

4.2.В фестивале-конкурсе не принимают участие:

- профессиональные творческие коллективы и отдельные исполнители;

- творческие коллективы школ искусств, среднего профессионального и высшего образования в сфере культуры и искусства.

4.3.Фестиваль-конкурс проходит по следующим номинациям:

- вокал: народный, эстрадный;

- хореография: народный, эстрадный танец;

- инструментальное исполнение;

- художественное слово.

4.4.Фестиваль-конкурс проводится по двум возрастным категориям:

1-ая – от 6 до 11 лет включительно;

2-ая – от 12 до 16 лет включительно.

 4.5.Победители фестиваля-конкурса определяются в каждой возрастной категории и в каждой конкурсной номинации.

 4.6.Фонограммы предоставляются на флэш-картах с хорошим качеством звука.

 4.7.Программа конкурсных выступлений участников должна состоять из одного произведения национальной тематики. Длительность выступления не должна превышать 5 минут.

 4.8.Выступления организуются по графику, определенному организационным комитетом.

**5. Жюри конкурса. Критерии оценки участников конкурсной программы.**

**Награждение победителей**

5.1.Состав жюри утверждается организационным комитетом. В состав жюри входят квалифицированные специалисты по определенным Положением конкурсным номинациям.

5.2.Решение жюри фиксируется в протоколе, подписывается всеми членами жюри и пересмотру не подлежит.

5.3.Жюри имеет право:

- присуждать либо не присуждать звание лауреата, дипломанта;

- награждать специальными призами участников.

5.4.Жюри определяет победителей фестиваля-конкурса, исходя из следующих критериев:

- отражение и раскрытие национальной самобытности;

- мастерство исполнения;

- сценическая культура;

- соответствие тематике фестиваля-конкурса и возрасту участников.

5.5.Жюри подводит итоги для выявления победителей в соответствии с оценочными листами и протоколом фестиваля-конкурса в каждой номинации и возрастной категории по наибольшему количеству набранных балов.

5.6.Победителям фестиваля-конкурса в каждой номинации и возрастной категории вручаются ценные подарки.

5.7.Победители фестиваля-конкурса приглашаются на финальный гала-концерт в г. Сургут.

5.8.Все участники фестиваля-конкурса награждаются дипломами.

**6. Заявки на участие в фестивале-конкурсе**

Заявки установленного образца (приложение 1, 2) принимаются **до 5 февраля 2020 года** с пометкой «От чистого истока» на адрес электронной почты: 222858@mail.ru.

Контактные лица по вопросам участия в фестивале-конкурсе:

-Кондрашова Людмила Андреевна, художественный руководитель муниципального бюджетного учреждения культуры «Центр национальных культур», телефон: 89224133628;

 -Ибрагимова Гузель Харисовна, ведущий методист муниципального бюджетного учреждения культуры «Центр национальных культур», телефон: 89088823993.

Приложение № 1

к Положению о проведении

отборочного тура фестиваля-конкурса

**ЗАЯВКА**

**на участие в отборочном туре в Региональном детско-юношеском национальном фестивале-конкурсе «От чистого истока»**

Название национального коллектива (в переводе на русский язык): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. руководителя коллектива: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон, e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная категория: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Состав участников:

общее количество \_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О. участника коллектива | Дата рождения |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Наличие используемых инструментов (перечислить): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наличие костюмов (подлинные, сценические) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название творческого самодеятельного выступления (с указанием авторов обработок и аранжировок, хореографов – постановщиков, для фольклорных произведений – места записи, ФИО собирателя, хронометража, автора слов, музыки): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Необходимое техническое обеспечение: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись) (Ф.И.О. руководителя)

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г.

Приложение № 2

к Положению о проведении

отборочного тура фестиваля-конкурса

**ЗАЯВКА**

**на участие в отборочном туре в Региональном детско-юношеском национальном фестивале-конкурсе «От чистого истока»**

Фамилия, имя, отчество участника: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Число, месяц, год рождения участника: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес с указанием номера телефона: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество руководителя: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная категория: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наличие используемых инструментов (перечислить): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наличие костюмов (подлинные, сценические): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название творческого самодеятельного выступления (с указанием авторов обработок и аранжировок, хореографов – постановщиков, для фольклорных произведений – места записи, Ф.И.О. собирателя, хронометража, автора слов, музыки): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество преподавателя (руководителя): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество концертмейстера (полностью): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Необходимое техническое обеспечение: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись) (Ф.И.О. руководителя)

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г.