|  |
| --- |
|  |

Положение

о проведении XI городского фестиваля творчества

работающей молодёжи «СТИМУЛ. Сибирская жара»

1.Общие положения

1.1.Городской фестиваль творчества работающей молодёжи «СТИМУЛ. Сибирская жара» (далее – Фестиваль) проводится в соответствии с Постановлением администрации г. Нефтеюганска Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 29 октября 2013 г. N 1212-п «Об утверждении муниципальной программы города Нефтеюганска «Развитие образования и молодёжной политики в городе Нефтеюганске на 2014 – 2020 годы».

1.2.Настоящее положение определяет цели, задачи и порядок проведения Фестиваля.

1.3.Организатором Фестиваля является муниципальное автономное учреждение «Центр молодёжных инициатив» (далее – МАУ ЦМИ).

2.Цели и задачи Фестиваля

2.1.Цель Фестиваля – выявление и поддержка талантливой молодёжи среди работающей молодёжи города Нефтеюганска и создание условий для развития её творческого потенциала.

2.2.Задачи Фестиваля:

2.2.1.Сохранение имеющихся и создание новых культурных традиций работающей молодёжи;

2.2.2.Установление контактов, укрепление культурных и творческих связей между коллективами работающей молодёжи города Нефтеюганска;

2.2.3.Объединение усилий органов исполнительной власти всех уровней, молодёжных организаций и объединений, предприятий и учреждений города для поддержки творчества работающей молодёжи;

2.2.4.Организация и проведение содержательного досуга для молодёжи;

2.2.5.Выявление молодых специалистов с социально активной жизненной позицией, поддержка реализации их творческого потенциала;

2.2.6.Консолидация общественности в деле решения проблем социальной адаптации молодых людей с ОВЗ через творчество;

2.2.7.Привлечение молодых людей с ограниченными возможностями здоровья к активному и равному участию в молодежных мероприятиях.

3.Требования к участникам и условия проведения Фестиваля

3.1.В Фестивале принимает участие работающая молодёжь предприятий, организаций, учреждений города Нефтеюганска всех форм собственности, занимающиеся самодеятельным творчеством в возврате от 18 до 35 лет.

Творческие коллективы, участвующие в Фестивале, не менее чем на 2/3 должны состоять из участников в возрасте от 18 до 35 лет.

-если состав коллектива 9-10 человек, необходимое количество участников от 18 до 35 лет должно составлять 6 человек;

-если состав коллектива 8 человек, необходимое количество участников от 18 до 35 лет должно составлять 5 человек;

-если состав коллектива 6-7 человек, необходимое количество участников от 18 до 35 лет должно составлять 4 человека;

-если состав коллектива 4-5 человек, необходимое количество участников от 18 до 35 лет должно составлять 3 человека.

3.2.Для участия в Фестивале необходимо подать заявку (образец заявки – приложения №1,2) в срок до 23 ноября 2019 года по адресу: город Нефтеюганск, 3 мкрн, здание 22, кабинет № 412, муниципальное автономное учреждение «Центр молодёжных инициатив», по электронному адресу:

[cmioskdnach@mail.ru](mailto:cmioskdnach@mail.ru), [cmivsv@mail.ru](mailto:cmivsv@mail.ru) .

Контактные лица: Светлана Валерьевна Васильева, тел:89224290438, Наталия Александровна Иванова, тел.:89825643474, Людмила Борисовна Степаненко, тел.: 89088930514.

3.3.Участники фестиваля регистрируются в автоматизированной информационной системе «Молодежь России» <http://ais.fadm.gov.ru> не позднее, чем за 10 дней до начала мероприятия.

4.Сроки и место проведения Фестиваля

4.1.Сроки проведения Фестиваля: 30 ноября 2019 года.

4.2.Место проведения Фестиваля: город Нефтеюганск, КЦ «Юность».

5.Этапы фестиваля

5.1.Фестиваль проводится в 2 этапа:

- I этап – прием заявок и конкурсных работ (согласно приложениям №№ 1,2) до 23 ноября 2019 года по адресу: г. Нефтеюганск, 3 мкрн, здание 22, кабинет № 412, по электронному адресу: [cmioskdnach@mail.ru](mailto:cmioskdnach@mail.ru), [cmivsv@mail.ru](mailto:cmivsv@mail.ru).

5.2. II этап – очный, просмотр участников Фестиваля.

- подведение итогов (работа жюри),

- награждение. Срок проведения: 30 ноября 2019 г. с 10.00 часов. Место проведения: КЦ «Юность».

6.Требования к конкурсной программе

6.1.Конкурсная программа Фестиваля проводится по следующим направлениям и номинациям:

-«Вокальное творчество», продолжительность выступления не более 5 минут:

-номинация «Эстрадный вокал»,

-номинация «Народный вокал» (в том числе фольклорные произведения),

-номинация «Бардовская песня» (в том числе авторские произведения),

-номинация «Жестовое пение».

6.1.1.Направление «Хореография», продолжительность выступления не более 5 минут:

-номинация «Эстрадный танец» (восточный, джаз и джаз-модерн, диско, рок-н-ролл, танцевальное шоу),

-номинация «Народный танец» (цыганский, ирландский, индийский, русский, фламенко и т. д.),

-номинация «Современная хореография» (модерн, пост-модерн, хип-хоп, street show, техно, брэйк-данс, house, wacking, jazz funk и т. д.),

-номинация «Инклюзивный танец» (объединяет людей с инвалидностью и без нее на основе принципов равенства прав и возможностей, полноценного участия, отсутствия каких-либо ограничений, независимо от физических или умственных особенностей развития молодого человека с ОВЗ).

6.1.2.Направление «Театр», продолжительность выступления не более 8 мин.:

-номинация «Художественное слово»,

-номинация «Театр малых форм» (постановки, отрывки из пьес, «КВН» (выступление в формате «визитка» или «домашнее задание»), «Косплей», светодиодное шоу, пантомима, пародия, буффонада и т.д.),

-номинация «Ведущий», продолжительность выступления не более 8

минут: «Монолог» (конкурсант должен представить вступительный монолог к молодежному концерту, в котором необходимо отразить тему, её актуальность, «установить контакт» со зрителями, подготовить их к восприятию концертных номеров, объявить номер концерта. Возможно использование игр, конкурсов, викторин.); «Фрагмент программы» (ток-шоу, викторина, конкурс и др.).

-номинация «Жестовое выступление».

6.1.3. Направление «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство». Работы принимаются до 23 ноября 2019 года в соответствии с п.3.2. Конкурсная работа должна иметь название, оформлена в паспарту. К каждой работе должна быть приложена этикетка размером 4 на 8 см, содержащая данные, перечисленные в следующем порядке:

1.Фамилия, имя, возраст участника

2.Название работы

3.Техника

4.Материалы

5.Название организации, предприятия

-номинация «Изделия, композиции из различных материалов» (соломка, береста, бисер, кожа, макраме, лепка из глины, керамики, фарфора, теста и др.);

-номинация «Рукоделие» (вышивка: гладь, крестик, бисер и др., кружевоплетение, игрушка: текстиль, фарфор, дерево и др.);

-номинация «Рисунок» (акварель, масло, графика, граффити и другие техники);

-номинация «Стоп кадр» (фото, фотоколлаж, серия).

Тема «В объективе семья».

Автор имеет право представить до трех отдельных работ (за отдельной работой понимается одиночная фотография, фотоколлаж или серия). Принимаются серии, состоящие минимум из трех и максимум из двенадцати фотографий, связанных темой, сюжетом или художественной идеей. Фотографии могут быть отредактированы средствами графических редакторов (ретушь, коррекция, исправление "эффекта красных глаз" и др.). Фотоколлажи должны быть распечатаны на фотобумаге размером не менее А-4.Для создания фотоколлажей должны использоваться фотографии. Дополнительно могут быть использованы иные виды изобразительного искусства (плакаты, открытки, произведения живописи и т. д.).

6.2.Фонограммы должны быть представлены на CD или флэш картах. Все информационные носители должны быть с вложенной памяткой: предприятие, название коллектива, номинация, название номера.

6.3.В направлении «Музыка» допускается использование инструментального сопровождения или минусовой фонограммы. Фонограмма должна быть записана без бэк-вокала (допускается прописанный бэк-вокал, если он не совпадает с основной партией).

6.4.Организаторы Фестиваля обеспечивают коллектив только стандартным набором реквизита сцены (столы, стулья), музыкальным оборудованием (микрофон, звук). Специфический реквизит не предоставляется.

7.Жюри Фестиваля

7.1.В состав жюри включаются специалисты по направлениям Фестиваля, пользующиеся авторитетом в соответствующих областях культуры, спонсоры фестиваля. Состав жюри формируется организаторами Фестиваля. Организационная комиссия утверждается приказом по МАУ ЦМИ за 7 дней до мероприятия.

7.2.Жюри:

-оценивает выступления, определяет победителей, призеров в конкурсных номинациях;

-принимает решение о награждении участников финала Фестиваля;

-готовит рекомендации по включению номеров в Гала – концерт.

7.3.Жюри Фестиваля имеет право:

-выделять отдельных исполнителей или авторов номеров и награждать их специальными призами по своему усмотрению, согласовав с организаторами Фестиваля;

-по согласованию с организаторами Фестиваля принимать решение об отмене конкурса по заявленному в Положении направлению, в связи с недостаточным количеством поданных заявок, либо не присуждать никаких призовых мест в данном направлении.

7.4.Решение жюри обжалованию не подлежит.

7.5.В случае одинакового количества голосов, председатель жюри имеет право решающего голоса.

8.Определение победителей Фестиваля

8.1.Творческие номера оцениваются по следующим критериям:

8.1.1. «Вокальное творчество»:

Номинация «Эстрадный вокал»:

-вокальное мастерство;

-качество музыкального сопровождения (аранжировка, фонограмма);

-соответствие выбранного репертуара уровню исполнительского мастерства;

-эмоциональная подача;

-сценическая культура (сценический образ, костюм).

Номинация «Народный вокал»:

-вокальное мастерство;

-качество музыкального сопровождения (аранжировка, фонограмма);

-соответствие выбранного репертуара уровню исполнительского мастерства;

-отражение традиций народной культуры;

-эмоциональная подача;

-сценическая культура (сценический образ, костюм).

Номинация «Бардовская песня» (в том числе авторские произведения)

-мастерство исполнения;

-вокальное мастерство;

-эмоциональная подача;

-соответствие выбранного репертуара уровню исполнительского мастерства;

-сценическая культура (сценический образ, костюм),

-художественный (поэтический и музыкальный) уровень произведения, смысловая наполненность,

-умение донести авторскую идею до слушателя.

Номинация «Жестовое пение»:

-мастерство исполнения (режиссерско-постановочное решение, артистичность, оригинальность, умение выразить свою индивидуальность);

-точность жестов (культура жестового языка);

-сценический костюм;

-соответствие выбранного репертуара тематике фестиваля;

-сценическая культура и мастерство.

8.1.2. Направление «Хореография»:

Номинация «Народный танец», номинация «Эстрадный танец»:

-исполнительское мастерство;

-артистизм;

-сценическая культура;

-художественная целостность композиции;

-яркость оформления танца;

-отражение традиций народной культуры в исполнении танца;

-оригинальность музыкального сопровождения;

-эстетика танца;

-наличие костюмов и их соответствие исполняемому номеру конкурсной программы.

Номинация «Современная хореография»:

-исполнительское мастерство;

-артистизм;

-техника исполнения;

-композиционное решение;

-сценическая культура;

-художественная целостность композиции;

-яркость оформления танца;

-оригинальность музыкального сопровождения;

-эстетика танца;

-индивидуальная хореографическая лексика.

Номинация «Инклюзивный танец»:

-мастерство исполнения (режиссерско-постановочное решение, артистичность, оригинальность, умение выразить свою индивидуальность);

-точность жестов (культура жестового языка);

-сценический костюм;

-инклюзивность, исполнение танцевальной композиции парой, в которой один из участников является инвалидом, или коллективом танцоров, в котором есть люди с инвалидностью. Мастерство сочетания возможностей участников с инвалидностью и без инвалидности. Степень сложности ограничений у танцоров с инвалидностью. Целостность образа в инклюзивном танце. Проведенная работа по развитию человека с инвалидностью. Качество взаимодействия между танцорами с инвалидностью и без. Взаимное дополнение танцоров в инклюзивном танце.

8.1.3. Направление ТЕАТР:

Номинация «Художественное слово»:

-сложность произведения, выбранного для исполнения;

-соответствие сценического образа исполняемому произведению;

-эмоциональная подача;

-культура речи;

-целостность номера.

Номинация «Театр малых форм» (постановки, отрывки из пьес, «КВН» (выступление в формате «визитка» или «домашнее задание»), «Косплей», светодиодное шоу, пантомима, пародия, буффонада и т.д.),:

-качество исполнения номера;

-оригинальная идея номера;

-артистизм исполнителей;

-культура речи (выступления);

-сценарий и режиссура выступления;

-увлекательность формы и способов подачи материала;

-актерское мастерство;

-драматургия номера, соответствие музыкального материала постановке;

-композиционная выстроенность.

Номинация «Ведущий» («Монолог» конкурсант должен представить вступительный монолог к молодежному концерту, в котором необходимо отразить тему, её актуальность, «установить контакт» со зрителями, подготовить их к восприятию концертных номеров, объявить номер концерта. Возможно использование игр, конкурсов, викторин.); «Фрагмент программы» (ток-шоу, викторина, конкурс и др.):

-мастерство работы ведущего (организация сценического пространства,

-контакт с аудиторией, артистизм, культура речи);

-техника речи (дикция, интонация, громкость, темп и пр.);

-образность и культура речи (красота фразы, правильность словесных

-конструкций, ударения в словах, лексическое богатство, единство стиля речи);

-инновационный подход в реализации творческого замысла,

-оригинальность;

-режиссура игрового действия;

-внешний облик, мимико-жестовое поведение;

-соблюдение регламента выступления.

Номинация «Жестовое выступление»

-мастерство исполнения (режиссерско-постановочное решение, артистичность, оригинальность, умение выразить свою индивидуальность);

-точность жестов (культура жестового языка);

-сценический костюм;

-соответствие выбранного репертуара тематике фестиваля;

* сценическая культура и мастерство.

8.1.4. Направление «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство».

Номинация «Изделия, композиции из различных материалов» (соломка, береста, бисер, кожа, макраме, лепка из глины, керамики, фарфора, теста и др.);

Номинация «Рукоделие» (вышивка: гладь, крестик, бисер и др., кружевоплетение, игрушка: текстиль, фарфор, дерево и др.);

-оригинальность;

-сложность;

-трудоемкость;

-образность;

-цветовая гармония;

-стиль;

-композиция;

-аккуратность исполнения;

-возрождение традиций;

-новизна идей.

Номинация «Рисунок» (акварель, масло, графика и другие техники):

-соответствие п.6.1.4.;

-соответствие теме;

-мастерство исполнения (техника и качество исполнения работы);

-цветовое решение, колорит;

-композиция;

-выразительность, эмоциональность;

-оригинальность.

Номинация «Стоп кадр» (фото, фотоколлаж, серия), тема «В объективе семья»:

-соответствие теме;

-художественное, эстетическое впечатление от оформления работы;

-качество работы с художественной точки зрения;

-нестандартное художественное решение, изобретательность, яркость образов, креативность, уникальность представленной работы;

-уровень сложности.

9.Награждение

9.1.Победители в каждом направлении и номинации награждаются дипломами за I, II, и III место.

9.2.Все конкурсанты получают дипломы участников.

Приложение № 1

ЗАЯВКА

на участие в XI городском фестивале

творчества работающей молодёжи «СТИМУЛ. Сибирская жара»

Индивидуальные исполнители

1. Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Телефон, электронный адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Место работы, должность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(полное название организации, адрес)

1. Название номера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Направление\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Я подтверждаю достоверность предоставленной информации. Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных

Я (далее - Субъект), \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(фамилия, имя, отчество)

даю свое согласие муниципальному автономному учреждению «Центр молодежных инициатив», на обработку своих персональных данных, на следующих условиях:

Оператор осуществляет обработку персональных данных Субъекта исключительно в целях организации и проведения IX городском фестивале

творчества работающей молодёжи «СТИМУЛ. Сибирская жара» в период с 17 по 18 ноября 2017 года.

1. Перечень персональных данных, передаваемых Оператору на обработку:

* фамилия, имя, отчество;
* дата рождения;
* контактный телефон (дом., сотовый, рабочий), е-mail.
* место работы и должность

1. Субъект дает согласие на обработку Оператором своих персональных данных, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27.07.2006 № 152-ФЗ, а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.
2. Настоящее согласие действует бессрочно.
3. Настоящее согласие может быть отозвано Субъектом в любой момент по соглашению сторон. В случае неправомерного использования предоставленных данных соглашение отзывается письменным заявлением субъекта персональных данных.
4. Субъект по письменному запросу имеет право на получение информации, касающейся обработки его персональных данных (в соответствии с п.4 ст.14 Федерального закона от 27.06.2006 № 152-ФЗ).

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись ФИО

Подтверждаю, что ознакомлен (а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись ФИО

Приложение № 2

ЗАЯВКА

на участие в XI городском фестивале

творчества работающей молодёжи «СТИМУЛ. Сибирская жара»

Коллективные исполнители

1. Название коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Название номера\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Контактное лицо (Ф.И.О., электронный адрес, номер телефона)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Направление\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Состав коллектива

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О. | Дата рождения | Место работы, должность |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Я подтверждаю достоверность предоставленной информации. Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_